

KONCENTRATION. Det kræver stor koncentration og omhyggelighed at male ikoner. Her er Kirsten Fenter ved at male Jomfru Marias ansigt. Foto Christina Strandsberg Sørensen

SOM MICHELANGELO GJORDE DET

Ikonerne males med en speciel maling, der hedder æggetempera. Malingen er lavet af æggeblommer, vand, vodka og forskellige pigmenter for at få de forskellige farver.

Før man farvelægger et ikon, tegnes det over på en hvid træplade. Ikonet tegnes over ved hjælp af en skabelon med en masse bittesmå huller, så tegnes prikkerne op med blødt, og man kan begynde at male. Det er den samme teknik, som Michelangelo brugte i Det Sixtinske Kapel.

Æggetempera giver ikonerne et mere stringent udtryk end oliefarver, der gør billederne lidt rundere at se på.

Koncentration og tålmodighed

I disse dage emmer konfirmandhuset i Rødding af koncentrationen og omhyggeligheden. Det er nødvendigt, når der skal **males ikoner.**

Af Christina Strandsberg Sørensen
csts@bergske.dk

RØDDING: Stilheden i Arken i Rødding er ikke til at tage fejl af - alle 13 deltagere er dybt koncentrerede. Og arbejdet kræver både koncentration og tålmodighed. De 13 kvinder er ved at lære at male ikoner, og selv om det »bare« handler om at gengive noget, andre har tegnet, er det bestemt ikke så let, som det lyder.

»Det kræver tålmodighed og vilje at male et ikon. Kunsten er, at det skal se ud nøjagtigt som originalen, der er ikke plads til fantasi,« siger Søster Abraham fra Israel.

Søster Abraham har malet ikoner siden 1973, hvor hun lærte det af en nonne,

der havde lært det af en fransk munk, der lærte det af en russer.

Spændende

Der var plads til 20 deltagere, og med 13 tilmeldte er Else Bjerg, der har arrangeret kurset, godt tilfreds.

»Der har været en udmærket tilslutning, og indtil videre har det været en succes,« siger hun.

Deltagerne er også godt tilfredse.

»Det er en anden måde at fordybe sig i en ting på. Det går langsomt, men det er spændende,« fortæller Kirsten Fenter, der er hjælpepræst i Rødding.

»At male et ikon er ikke noget, man bare lige gør, men det er spændende. Jeg kan slet ikke få nok, jeg har næsten ikke tid til at spise,«

siger Bente Christensen fra Viborg.

Kurset i Rødding begyndte torsdag og varer helt til søndag. Og målet er, at alle kommer hjem med mindst et færdigt ikon.

»Det gælder ikke om at være hurtig, det er vigtigt at man har respekt for fuldkommenheden,« fortæller Søster Abraham, der dog har valgt et forholdsvis enkelt ikon til kurset.

JÆVN FARVE. Der blev set og lyttet godt efter, da Søster Abraham viste og fortalte,

hvordan der skal ligge en sø af maling på ikonet for, at farven bliver jævn og uden skjolder.

